



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	علم اصوات العربية
2.	رقم المادة	
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣ نظرية
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣ نظرية
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا توجد متطلبات سابقة
5.	اسم البرنامج	بكالوريوس
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الأدب
9.	القسم	اللغة العربية ودابها
10.	مستوى المادة	السنة ٢
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	الثاني من العام ٢٠١٦ / ٢٠١٧
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	٢٠١٦

## ١٦. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

أ. د. إبراهيم خليل - ت ٢٤٧٢١ المكتبية ٩- ١٠ ح ث خ. المحمول ٠٧٩٩٥٩٠٢٦٤ البريد Ibrahim\_ju2004@yahoo.com

## ١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

## ١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تعريف الطلبة بما يختص بنشأة علم الأصوات لدى العرب في القديم ولدى الشعوب الأخرى من فينيقيين وهنود قدماء وإغريق وتسلط الضوء على نشأة الصوتيات وتطورها بمساهمة اللغويين والنحاة وعلماء التجويد والفرسفة المتكلمين ، والتعريف بعلم الصوت العام وتشريح أضاء النطق ومخارج الأصوات وتناول الجانب الإدراكي والفولوجي .

**19. أهداف تدريس المادة ونتائجها**

- أ- الأهداف : معرفة المصطلحات الصوتية المتعددة
- ب- معرفة مخارج الأصوات
- ت- معرفة صفات الأصوات من وقفية واحتكاكية
- ث- معرفة المجهور والمهموس
- ج- معرفة الطبقي وغير الطبقي
- ح- والتعرف على البنية المقطعية للعربية ومقارنتها باللغة الإنجليزية
- خ- الوقوف على بعض الظواهر الفونولوجية في العربية الفصحى واللهجات

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

يمكن وضع حلول لبعض المشكلات النطقية والصرفية وتعليم العربية لغير الناطقين بها واثر موسيقى الكلام من تنعيم ونير في المعاني وفي نظرية التواصل.

**٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها**

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلم المتوقعة	المدرس	المحتوى
				١. تمهيد ويحتوي على ما يأتي: ٢. الخليل بن أحمد وعلم الأصوات ٣. سيوية وعلم الأصوات ٤. ابن جني والأصوات ٥. ابن سينا والأصوات ٦. جهود علماء القراءات
				١. ظاهرة الصوت ٢. جهاز النطق ٣. مخارج الأصوات (التصنيف المخرجي) ٤. التصنيف الحركي (الميكانيكي) للأصوات ٥. التصنيف الإدراكي (السمعي)
				١. الصوامت والصوائت طويلة وقصيرة ٢. الخصائص النطقية للصوائت ٣. البنية المقطعية- المقطع الصوتي ٤. بعض الظواهر فوق المقطعية - النبر والتنغيم
				١. الفرق بين الفونولوجيا والفوناتكس ٢. فونولوجيا الصوامت وتتضمن ظواهر عدة كالمماثلة والمغايرة والتضعيف والقلب المكاني والإجهار والإهماس والتأنيف والتشفيه والإهماز والإطباق وغيره. ٣. فونولوجيا الصوائت ويتضمن الإعلال والقلب والإبدال والتطويل والتقصير والتخفيف والإهماز وغيره ٤. فونولوجيا التصريف

## ٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

المشاركة الصفية

كتابة تعيينات بيئية

أوراق تناقش على مسمع الطلبة

## ٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:  
 إجراء امتحان في منتصف الفصل ترصد له ٣٠%  
 وتشجيع الطلبة على المشاركة ويرصد لذلك ٢٠% على هيئة أسئلة وامتحانات قصيرة  
 امتحان نهائي وترصد له ٥٠% من أعمال الفصل.

## ٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب: تفقد الحضور بصفة دائمة  
 ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد : يحظر على الطلبة التغيب عن الامتحان الذي يحدد سابقاً إلا بعذر مقبول  
 ج- إجراءات السلامة والصحة  
 د- العث والخروج عن النظام الصفي- لا يسمح بإدخال الأجهزة الخلوية في أثناء الامتحان  
 هـ- إعطاء الدرجات: قبل مرور أسبوعين على إجراء الامتحان  
 و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة – لا توجد

## ٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

## ٢٥. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.

توجد مراجع عدة ولا يعتمد مقرر معين : Text Book

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

١. الأصوات اللغوية لإبراهيم أنيس
٢. أسباب حدوث الحروف لابن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ هـ
٣. أصوات اللغة لعبد الرحمن أيوب
٤. علم اللغة لعلي عبد الواحد وافي
٥. اللغة لفندريس ترجمة الدواخلي والقصاص
٦. دروس في علم أصوات العربية لجان كانتينو
٧. علم اللغة العام ( الأصوات) لكامل بشر
٨. نهاية القول المفيد في علم التجويد لمحمد مكي
٩. الرعاية إلى تجويد التلاوة ، لمكي بن أبي طالب القيسي
١٠. مدخل في الصوتيات لعبد الفتاح إبراهيم
١١. مناهج البحث في اللغة لتمام حسان
١٢. دراسة الصوت اللغوي لأحمد مختار عمر
١٣. الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني لحسام النعيمي
١٤. الدراسات الصوتية عند علماء التجويد لغانم قدوري

- ١٥ . دراسات في علم أصوات اللغة العربية لداود عبده
- ١٦ . التشكيل الصوتي في اللغة العربية لسلمان العاني ترجمة ياسر الملاح
- ١٧ . علم الأصوات العام ليسام بركة
- ١٨ . مدخل إلى الألسنية ليوسف غازي
- ١٩ . البحث الصوتي عند العرب لخليل إبراهيم عطية
- ٢٠ . دراسة السمع والكلام لسعد مصلوح .
- ٢١ . سر صناعة الإعراب لابن جني (٣٩٢هـ)
- ٢٢ . معجم علم الأصوات لمحمد علي الخولي .
- ٢٣ . نحو نظرة جديدة إلى فقه اللغة لجعفر دك الباب
- ٢٤ . الصوتيات لبارتيل مالبرج ترجم حلمي خليل .
- ٢٥ . الصرف العربي من خلال علم الأصوات: الطيب البكوش

## 26. معلومات إضافية

اسم منسق المادة: أ.د. إبراهيم خليل التوقيع: إبراهيم خليل التاريخ: ٢٠١٧/ ٢/١٦ مقرر لجنة الخطة/ القسم: \_\_\_\_\_  
 التوقيع  
 رئيس القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع  
 مقرر لجنة الخطة/ الكلية: \_\_\_\_\_ التوقيع  
 العميد: \_\_\_\_\_ التوقيع

**نسخة إلى:**

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة الدراسية